

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт экологии и устойчивого развития

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Экологическая культура

Кафедра экологии

Образовательная программа
подготовки **52.05.01 Актерское искусство**

Направленность (профиль) программы
Артист драматического театра
Артист музыкального театра

Уровень высшего образования
специалитет

Форма обучения
Заочная

Статус дисциплины: **Факультативные дисциплины**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Экологическая культура» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет) от «16» ноября 2017 г. №1128

Составитель: кафедра экологии, Магомедова М.З., канд. биол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры экологии от «06» июля 2021 г., протокол №10.

Зав. кафедрой  Магомедов М.Д.
(подпись)

на заседании Методической комиссии Института экологии и устойчивого развития от «07» июля 2021 г., протокол №10.

Председатель  Теймуров А.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «08» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Экологическая культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, факультативных дисциплин направления ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Дисциплина реализуется на факультет культуры кафедрой экологии.

Содержание дисциплины направлено на развитие у студентов общей экологической культуры личности, а также на совершенствование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов через ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – УК5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме:

- текущей успеваемости – индивидуальный опрос, коллоквиум;
- промежуточный контроль – зачет.

Объем дисциплины 1 зачетную единицу, в том числе в академических часах по видам учебных занятий: лекции (4 ч.), самостоятельная работа (28 ч.).

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
		всего	из них					
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
3	36	4	4				28	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Экологическая культура» является формирование у студентов целостных представлений об экологической культуре, воспитании чувства ответственности для решения целого ряда экологических проблем и задач развития биосферы и общества. Курс направлен на развитие у студентов общей экологической культуры личности, а также на совершенствование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов через ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Экологическая культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, факультативных дисциплин направления ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Дисциплина «Экологическая культура» входит в блок факультативных дисциплин по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень подготовки специалист). Курс направлен на развитие у студентов общей экологической культуры личности, а также на совершенствование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов через ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знает:</i> - основные цели и задачи экологической культуры, связь ее с другими дисциплинами; <i>Умеет:</i> - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; <i>Владеет:</i> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия.	Устный опрос, коллоквиум

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	-----------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		семестрам)
	Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен..								
1	Экологическая культура: сущность и пути становления	3		2				14	индивидуальный опрос.
3	Среда обитания человека и традиционная культура.	3		2				14	индивидуальный опрос, коллоквиум, зачет
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		4				28	
	ИТОГО:	36		4				28	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.

Тема 1: Экологическая культура: сущность и пути становления.

Многозначность термина «культура». Культура как явление. Человек между природой и культурой. Экологическая культура как социально-духовный феномен. Виды экологической культуры. Формы экологической культуры. Типы экологической культуры. Образы экологической культуры.

Тема 2: Среда обитания человека и традиционная культура.

Взаимодействие природы и общества. Сложная природа и сложные роли человека. Экологическая культура в структуре человеческой деятельности. Природная среда и нравственный смысл культуры. Философия выживания и традиционная культура. Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.

4.3.2. Содержание вопросов для самоконтроля по дисциплине.

Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.

Тема 1: Экологическая культура: сущность и пути становления.

Вопросы к теме:

1. Многозначность термина «культура».
2. Культура как явление. Человек между природой и культурой.
3. Экологическая культура как социально-духовный феномен.
4. Виды экологической культуры.
5. Формы экологической культуры.
6. Типы экологической культуры.
7. Образы экологической культуры.

Тема 2: Среда обитания человека и традиционная культура.

Вопросы к теме:

1. Взаимодействие природы и общества.
2. Сложная природа и сложные роли человека.
3. Экологическая культура в структуре человеческой деятельности.
4. Природная среда и нравственный смысл культуры.
5. Философия выживания и традиционная культура.
6. Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Экологическая культура» применяются такие виды технологий, как неимитационные (проблемные лекции и семинары,

тематические дискуссии, презентации, круглый стол) и имитационные: игровые (исследовательские игры, учебные игры) и неигровые (анализ конкретных ситуаций).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов заключается в систематическом изучении рекомендуемой литературы, в подготовке к выполнению промежуточных и итогового тестовых заданий, написании рефератов и выступлениях с докладами. Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

Самостоятельная работа, предусмотренная учебным планом в объеме 28 часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать на умение применять теоретические знания на практике.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
<i>Модуль 1 Экологическая культура как социально-духовный феномен</i>	
Тема 1: Экологическая культура: сущность и пути становления.	- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях; - поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
Тема 2: Среда обитания человека и традиционная культура.	

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование и становление экологической культуры.
2. Исследование биологической обусловленности культуры.
3. Кризис мировоззрения, культуры.
4. Роль искусства «художества» в экологической культуре.
5. Национально-региональные модели экологической культуры.
6. Особенности экологической культуры в России.
7. Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики).
8. Экологическая культура - ключ к экологической безопасности России.
9. Международное сотрудничество в области экологической культуры (конвенции и соглашения).
10. Религия и экологическая культура.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Многозначность термина «культура». Культура как явление.
2. Человек между природой и культурой.
3. Экологическая культура как социально-духовный феномен.

4. Виды экологической культуры. Формы экологической культуры.
5. Типы экологической культуры.
6. Образы экологической культуры.
7. Взаимодействие природы и общества.
8. Сложная природа и сложные роли человека.
9. Экологическая культура в структуре человеческой деятельности.
10. Природная среда и нравственный смысл культуры.
11. Философия выживания и традиционная культура.
12. Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- устный ответ – 80 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- коллоквиум - 100 баллов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

<http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=1497>

б) основная литература:

1. Газимагомедов Г.Г Экологическая культура. Махачкала: Издательство ДГУ, 2010.
2. ЭБС ДГУ. Довлетярова Э.А. Основы биоэкологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.А. Довлетярова, В.Г. Плющиков, Н.И. Ильясова. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский университет дружбы народов, 2010. - 100 с. - 978-5-209-03513-8. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11415.html>

в) дополнительная литература:

1. Шилов, И.А. Экология: учебник / И. А. Шилов. - 7-е изд. - М.: Юрайт, 2011. - Рекомендовано МО РФ. - 296-00.
2. ЭБС ДГУ. Дежкин, В.В. Беседы об экологии / В.В. Дежкин. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Молодая гвардия», 1979. - 192 с.: ил. - (Эврика); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454549> (01.03.2021).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. - Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.03.2022). – Яз. рус., англ.

2) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 20.03.2022).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, лабораторных работ курса

«Экологическая культура», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое обеспечение. Литература»

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изучение данной дисциплины не предполагает использование информационных технологий и специального программного обеспечения.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором для проведения лекционных занятий.

Учебные аудитории для проведения практических занятий.